



Stage « déchiffrage polyphonique »

Bulletin d'inscription à adresser à
L'Atelier d'Art Vocal – 81 rue du Moulin des Prés – 75013 Paris

Mme M.

Nom :

Prénom :

Année de naissance :

Adresse :

.....

C. P. & ville :

Profession :

Tel. Domicile :

Tel. Portable :

E-mail :

Pour prise en compte de ma demande d'inscription, je joins un chèque de € représentant un acompte de 50 euros sur les frais pédagogiques + la cotisation annuelle de 15€ d'adhésion à l'Atelier d'Art Vocal (sauf si je l'ai déjà réglée cette année).

En cas de désistement intervenant au moins 8 jours avant le début du stage, les acomptes ne sont remboursés qu'en cas de force majeure (sur justificatif).
En cas de désistement intervenant moins de 8 jours avant le début du stage, la totalité des frais pédagogiques est exigée.
L'adhésion à l'association reste acquise.

J'autorise l'ADAV à procéder, au cours du stage, à des enregistrements sonores et/ou visuels, à les diffuser et abandonne à son profit tout droit éventuel.

Date et Signature :

Merci de répondre à ce questionnaire qui nous permettra de mieux cibler vos besoins

Chantez-vous dans un chœur et/ou avez vous une pratique de chant ou de musique de chambre régulière ?

Dans votre chœur, l'apprentissage se fait :

uniquement par mémorisation avec le support de partitions

Savez-vous lire couramment une clé ou plusieurs clés ? Lesquelles ?

Pouvez-vous dire si les notions suivantes vous sont familières ou si vous pouvez les réaliser vocalement ?

- Gamme majeure, gamme mineure
- Accord parfait majeur, accord parfait mineur
- Chromatisme

Dites, à partir de la partition jointe,

- si vous pouvez chanter une voix à vue (laquelle ?), en jouant uniquement la première note au clavier
- si vous pouvez l'apprendre par mémorisation (en la fragmentant) après l'avoir jouée vous-même
- si vous avez besoin de l'aide de quelqu'un pour jouer votre partie au piano afin de la mémoriser

Vous pouvez nous faire part de vos commentaires :

Personne à prévenir en cas d'urgence (Nom, adresse, téléphone) :

Tantum ergo

Déodat de Sévérac
(1872 - 1921)

Tan - tum er - go ri sa - cra - mén - tum Ve - ne - ré - mur
Ge - ni - tó - ri ge - ni - tó - que Laus et ju - bi -

cér - nu - i, — Et an - ti - quum do - cu - mén - tum
lá - tí - o, — Sa - lus ho - nor vir - tus quo - que

No - vo ce - dat ri - tu - i. Præ - stet fi - des
Sit et be - dat ne - di - cti - o. Pro - ce - dén - ti

sup - ple - mén - tum Sén - su - um de - fé - ctu - i.
ab u - tró - que Com - par sit lau - dá - ti - o. *rit.*

A - - - - - men .